

**【課程簡介】**

本課程將檢視詩篇的結構和神學。內容的特色乃是要幫助學生看見每一篇的詩篇不只是詩人發出的個人禱告與讚美。更重要的是一百五十篇的詩篇有一個內存的宏觀架構和一個整體性的福音信息。換句話說，本課程的教學將會強調詩篇對救贖歷史和聖經神學的根本重要性。

**【課程目標】**

1. 認識詩篇的歷史背景，文學型態，解經難題和宏觀結構
2. 查考其他聖經經卷中有關詩篇的神學主要元素
3. 得以在救贖歷史的背景下來解釋和應用詩篇
4. 預備學生來研讀及教導詩篇

**【課程要求 / 作業要求】****1. 閱讀報告 (30%)**

每一份的指定閱讀，請寫五頁的閱讀報告。閱讀報告的內容應該包含閱讀內容的摘要（如：全書之題旨大意，歸納主要意見，和結語）和個人的反思與回應（如：心得評論，該書之精神與特色，論述，批判，提出問題，表達期許，和該書對你個人靈命和事奉有什麼幫助等等）。內容的摘要可寫兩頁；個人反思可寫三頁。交作業時，請把所有的閱讀報告編制成一份電子檔交上來（請不要分成多份）。

- a) VanGemeren, Willem. *麥種聖經註釋 -- 詩篇(上)*. 翻譯 潘秋松及劭麗君. 美國：麥種傳道會, 2015.
- b) Bullock, C. Hassell. *詩篇概論*. 美國：麥種傳道會, 2010.
- c) 陳錦友. *當以嘴親子 -- 從詩篇結構看其信息*. 香港：天道, 2009.

**2. 期末報告 (70%)**

請寫從以下的題目，選擇一題，寫一篇 12-15 頁的解經報告

- (1) 詩篇十四跟詩篇五十三篇有什麼關係？這兩篇詩篇在整卷詩篇扮演什麼的角色？
- (2) 詩篇第五十五篇跟詩篇第一和第二篇有什麼關係？

在研究問題時，請按照 (a) 用歷史文法解經法的基本步驟來解讀經文的原意（如：研究原文解經、討論緊接上下文和促成這事件的歷史、政治和文學因素。學生應查閱注釋書、研讀歷史書、以及聖經詮釋學書籍中論及此事件的相關章節，並從經文裡的**文法與結構**來說明這段事件的意義以及**這段經文對整卷書信息的貢獻**），(b) 並用一個**聖經神學的框架來解釋經文如何指向耶穌基督**（以上帝救贖歷史的眼光來讀這段經文）。

備註：寫作格式和方法，請務必參考黃穎航牧師，“如何寫神學的學期報告”和 Wayne C Booth, *研究的藝術*。出版社：巨流圖書公司。2009 年。

### 3. 電子檔交作業

請將閱讀報告和期末報告都各上傳一份電子檔到 Moodle。

#### 【課程進度】

1. 導論
2. 詩篇與救贖歷史的關係
3. 詩篇卷一的神學結構（一）
4. 詩篇卷一的神學結構（二）
5. 詩篇卷二的神學結構（一）
6. 詩篇卷二的神學結構（二）
7. 詩篇卷三的神學結構（一）
8. 詩篇卷三的神學結構（二）
9. 詩篇卷四的神學結構（一）
10. 詩篇卷四的神學結構（二）
11. 詩篇卷五的神學結構（一）
12. 詩篇卷五的神學結構（二）

#### 【指定書目 / 參考書目】

- 唐佑之. *詩中之詩 -- 詩篇總論*. 香港: 浸信會神學院, 1999.
- 張國定. *天道聖經註釋 -- 詩篇(卷一)*. 香港: 天道, 1999.
- . *天道聖經註釋 -- 詩篇(卷二)*. 香港: 天道, 2001.
- . *天道聖經註釋 -- 詩篇(卷三)*. 香港: 天道, 2002.
- . *天道聖經註釋 -- 詩篇(卷四)*. 香港: 天道, 2004.
- 陳錦友. *當以嘴親子 -- 從詩篇結構看其信息*. 香港: 天道, 2009.
- 鄭炳釗. *詩篇(一 ~ 二十篇)-稱頌顧念人的神*. 香港: 明道社, 2008.
- Bullock, C. Hassell. *詩篇概論*. 美國: 麥種傳道會, 2010.
- Kidner, Derek. *丁道爾舊約註釋 -- 詩篇(上)*. 台北: 校園書房, 1995.
- . *丁道爾舊約註釋 -- 詩篇(下)*. 台北: 校園書房, 1995.
- Longman III, Tremper. *心靈的迴響*. 香港: 天道, 2012.
- Lucas, Ernest. *詩篇與智慧文學*. 香港: 天道, 2010.
- VanGemeren, Willem. *麥種聖經註釋 -- 詩篇(上)*. 翻譯 潘秋松及邵麗君. 美國: 麥種傳道會, 2015.
- . *麥種聖經註釋 -- 詩篇(下)*. 翻譯 潘秋松及邵麗君. 美國: 麥種傳道會, 2015.